

MI ÚLTIMO VERSO

MANUEL BEARDO

Voz

Piano

Em G D7 Em

7

Le jos que dó___ el fa ro_a quel, las bi ci cle___ tas y la bo ra del mar.

Em C D7 Em

11

Ya me can sé___ de siem pre ser un es qui rol___ de la fe li ci dad. ___

C D7 Em

15

Y es que nun ca pu de pen sar con ti go,

G D7 Em G

19

y es que ya no se lo que ha cer con ti go.

G D7 Em G

23

A es tas al tu ras mi me ta no es lu char por ti.

G D7 Em G

27

A_es tas al tu__ ras mi me ta no es__ mo rir por ti.__

G D7 Em G

31

Es ta no__ che quie ro sa lir__ con mis a mi__ gas y_ol vi dar me de ti.__

G C G D7

35

U na co pa más, u na co pa más, chi cas que_es tos cie rran va mo nos a_o tro lo cal.

G C G D7

39

U na co pa más, u na co pa más, Car men pi de un ta xi que no pue do ca mi nar. ___

G C G D7

44

Fuis te mi úl ti mo ver so, mi gran o ___ por tu ni dad.

Em G C Em

48

Y aun que pa ___ rez ca men ti ___ ra es ta vez ___ no vol ver ré. ___

Em G C D7

53

Y_es que ya__ na da_im por ta, siem pre_ha brá_al go que di rán.

Em G C Em

57

Y_aun que lla__ me mi ma dre, es ta vez__ no_es cu cha ré__ a

Em G C D7

62

na die.

Em G D7

66

Em G D7 Em

72

Y es que no sa bes que ha cer con la pa sión de un be llo a ma ne cer.

Em C D7 Em

76

Que dó a trás a quel a mor que u na vez me hi cie ra es tre me cer.

C D7 Em

80

Y es que nun__ ca pu de pen sar__ con ti go, __

G D7 Em

Detailed description: This system contains measures 80 through 83. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Y es que nun__ ca pu de pen sar__ con ti go, __'. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one sharp. The chords are G, D7, and Em, each sustained for four measures.

84

y es que ya__ no se lo que ha cer__ con ti go. __

G D7 Em

Detailed description: This system contains measures 84 through 87. The vocal line continues with the lyrics 'y es que ya__ no se lo que ha cer__ con ti go. __'. The piano accompaniment uses the same chord progression: G, D7, and Em, each sustained for four measures.

88

¿Có mo se pue__ de lle gar a no ser, __ has ta mo rir? __

G D7 Em

Detailed description: This system contains measures 88 through 91. The vocal line begins with the lyrics '¿Có mo se pue__ de lle gar a no ser, __ has ta mo rir? __'. The piano accompaniment uses the same chord progression: G, D7, and Em, each sustained for four measures.

92

¿Có mo se pue__ de lle gar a no ser,__ y no mo rir.__

G D7 Em

96

Es ta no__ che quie ro sa lir__ con mis a mi__ gas y ol vi dar me de ti.__

G C G D7

100

U nas ri sas más, u nas ri sas más, cuan to tiem po ha cí a que no pa ra ba de ha blar.

G C G D7

104

U nas ri sas más, u nas ri sas másin vi ta a_e sos chi cosque_hoyme quie ro des ma drar. ___

G C G D7

109

Fuis te mi lúl ti mo ver so, mi gran o___ por tu ni dad.

Em G C Em

113

Y laun que pa___ rez ca men ti___ ra es ta vez___ no vol ver ré. ___

Em G C D7

118

Yles que ya na da lim por ta, siem pre lha brá lal go que di rán.

Em G C Em

122

Y laun que lla me mi ma dre, es ta vez no les cu cha ré a

Em G C D7

127

na die.

Em